

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| PRESENTACIÓN | 9 |
| LINGÜÍSTICA | 11 |
| Eduardo Javier Alonso Romo, <i>Aspectos filológicos de las Cartas de Japão</i> . | 11 |
| Ana María García Martín, <i>As versões de O Hissope</i> | 31 |
| LITERATURA PORTUGUESA | 65 |
| Pedro Serra, <i>Livro, memória e história nas Viagens na minha terra</i> | 65 |
| Gabriel Augusto Coelho Magalhães, <i>A dobradiça mágica. Uma leitura extrema de Almeida Garrett</i> | 85 |
| José Luis Gavilanes Laso, <i>La fenomenología de la muerte en Vergílio Ferreira</i> | 91 |
| LITERATURA BRASILEÑA | 103 |
| Gilberto Mendonça Teles, <i>Para o estudo de Lorca no Brasil</i> | 103 |
| CULTURA LUSÓFONA | 111 |
| Ángel Marcos de Dios, <i>Portugueses en la Universidad de Salamanca: Desde la Restauración hasta la Reforma del Marqués de Pombal</i> | 111 |
| Júlio Diniz, <i>Os 500 anos e a representação de identidade na cultura brasileira</i> | 121 |
| DOCUMENTOS | 133 |
| José Albino Pereira, <i>Correspondência inédita entre José Rodrigues Miguéis e José Saramago</i> | 133 |

| | |
|---|-----|
| BIBLIOFILIA | 167 |
| Ángel Marcos de Dios, <i>Libros portugueses en la biblioteca de Unamuno ...</i> | 167 |
| RECENSIONES | 179 |
| I. Estudios | 179 |
| II. Creación literaria | 185 |